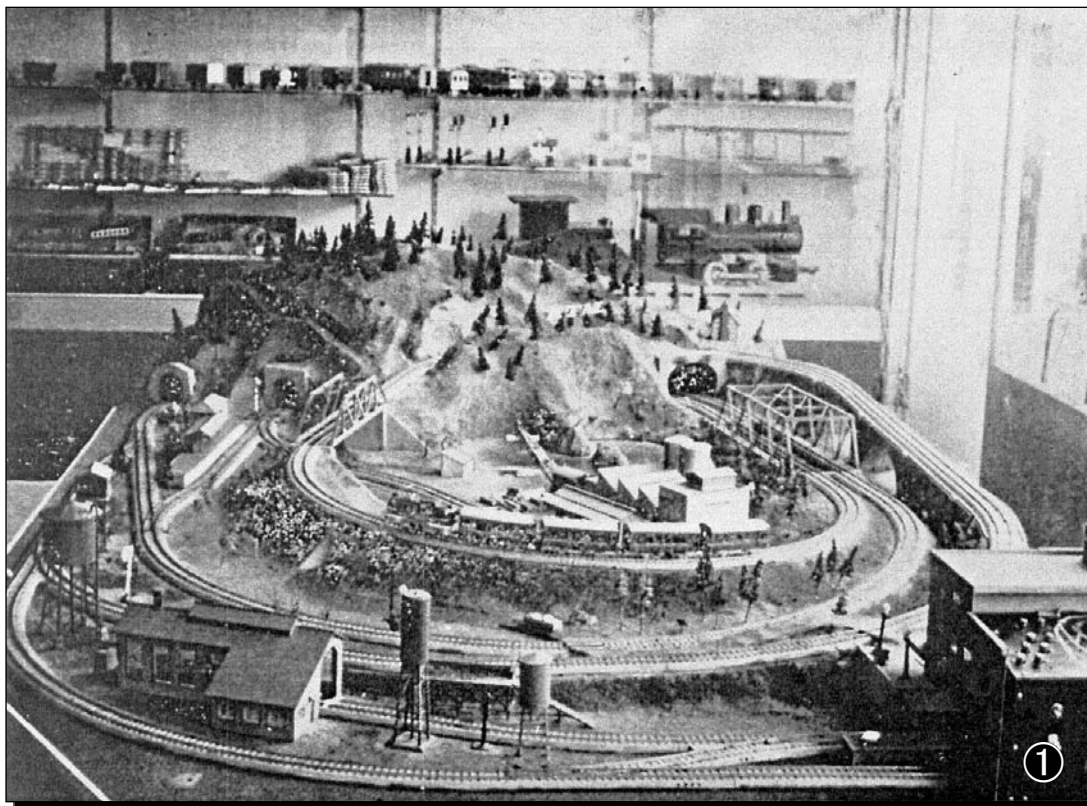


(FAR) EASTERN DIVISION

Clem Clement offers a glimpse of vintage Japanese tinplate



1) Interior of Katsumi Model Hobby Shop, Tokyo, 1964. The shelves hold O gauge passenger and freight equipment, signals, and accessories. At right is a gigantic steamer Clem Clement tried unsuccessfully to purchase. In the foreground stands a display layout for the new HO gauge line.

2) The 72-page Katsumi (KTM) catalogue has a black leatherette cover measuring 10 by 7 inches. It's contained in a custom-printed tan envelope with this line

IS THERE A TRAIN SHOP you visited long ago that seems to stay in your memory year after year? Perhaps for you it's Carmen Webster's in New York or the All-Nation Hobby Shop in Chicago. For Clem Clement 64-987, one of those memorable places is Tokyo's Katsumi Model Hobby Shop, home of the KTM line.

In 1963 and 64 Clem was an Air Force officer flying refueling tankers over Vietnam and returning to a home airbase in Japan. In his off-duty hours Clem would head for the Katsumi shop in Tokyo, where he purchased many pieces of O gauge, 3-rail, Japanese tinplate trains. When orders to leave Japan arrived, Clem made one last trip to the store.

Clem describes the visit: "I explained that I was leaving Japan, and for the very first time they led me through the magic door back into the

stockroom, normally off-limits to customers. On floor-to-ceiling shelves I saw many pieces that, for some reason, were not on display in the showroom. There also were trains like the ones in the showroom, but in colors that I'd never seen before, like an engine in brown, when I'd only seen it in blue out front. I spent a pile of money that day, picking up one of everything that caught my eye.

"The dollar was worth a lot against the yen in those days. A single dollar was worth 364 yen, so their best loco was \$7. So I wound up with two of those big steamer trunks filled with Japanese tinplate. They're downstairs in the basement right now. The workmanship on the trains was very nice, but they used acid core solder along with tabs back then, and some of the time they didn't bother to clean up the joints in the places you can't see easily. You've

got to be sure to remove all traces of acid or the trains will corrode in a few years.

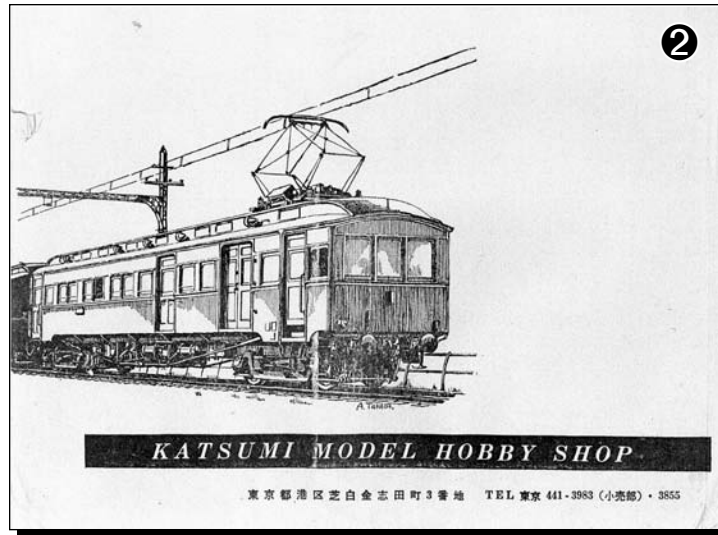
"As I was leaving the shop, they slipped an envelope into the top trunk. I found out later it was their latest catalogue. It's very interesting because KTM shows the store and gives profiles of some customers, including a pair of O gauge tinplate collectors. The catalogue has KTM's tinplate transformers and covers their new line of HO gauge trains, which have definite tinplate feel to them. There's a photo of the showroom that shows a prewar Japanese-made steamer in about Gauge 5. I tried to buy that thing several times, offered to pay any price. But they just looked down at the floor. A polite silence. That big engine was not for sale."

Let's leaf through Clem's KTM catalogue and examine some Nipponese tinplate. ●

drawing of an early wooden MU car. Passenger traffic is more important than freight in Japan, where over seven billion passengers are carried in a single year. Almost sixty percent of the 3-foot, 6-inch gauge system is electrified, including many rural branches. A hundred trolley and subway systems feed the main rail lines. The first railway in Japan was built in 1872; the government purchased all railroads in 1906.

3) This page in the front of the catalogue is titled "Direction to the Model Shop in Tokyo." It maps how to get to the store (in center) from the main Tokyo rail station and other stations on the Osaka and Yokohama line. At bottom left are instructions on "How to Order." At right is a chart on "Mailing Cost" for local and overseas customers.

4) The two-floor shop is pictured on this page, "About the Publication of Katsumi Catalogue." Katsumi, founded in 1947, "...plans to issue this 'New Style Catalogue' one or two times a year. The new format includes an 'Amateur Corner,' so please provide comments, articles, exchange ideas and share experiences. The publisher will provide Katsumi products as gifts. Please use 400 words as form."



KTM

カツミ模型店への交通ごあんない

小売部営業時間
A.M. 9.00 ~ P.M. 18.00
毎週(月曜日) ……定休

すべての道(交通) → は ローマ(カツミ) → へ通ずる

ご注文方法とお願ひ

- ★ カツミ製品は全国有名百貨店、模型店にごさいます。KTMマークとご指定ください。
- ★ 直接ご注文はすべて前金にてお願い申し上げます。現金、為替郵便の際は必ず書留郵便にてお願い申し上げます。
- ★ ご送金は、品代金に右表の小包料金と書留料金をご加算ください。
- ★ 特にご住所、ご芳名、品名、数量等は、明記してください。

株式会社 カツミ模型店
東京都港区芝白金志田町3番地
電話東京(441) 3983番(小売部専用)
3855番

小包郵便料金

地域別	都道府県名	2kg迄	4kg迄	6kg迄
第一	東京都区内	50円	70円	90円
	宮城、山形、福島、栃木、群馬、茨城、千葉、埼玉、新潟、長野、山梨、静岡、富山、石川、岐阜、愛知、滋賀、三重	90円	120円	150円
第二	岩手、秋田、青森、福井、京奈、大阪、奈良、和歌山、鳥取、島根、岡山、広島、徳島、香川、高松、愛媛、高知、佐賀、熊本、大分	120円	160円	200円
	山口、九州、北海道	170円	230円	290円

書留料金 40円 通達小包料金 70円

カツミ 16番カタログ発行にあたって

いまでも0番専門でありましたカツミも皆様のご要望によりまして、1998年より国内向け16番製品の生産をはじめました。単い子想外の好評を得て、その生産も軌道にのってまいりました。それにとみない当社の16番製品に対するご紹介ならびにカタログ発行のご希望も多量いたくよりとなり、当社はこれを機会に従来のカタログから脱皮したニュースタイルで編集し発行することにいたしました。

カツミ ニュースタイル カタログ とは……

まず手はさわってわかりやすく、ファイル化したことです。当社ではニューカタログのお求めの機会に、カツミ製品とよりお近づき願えます。1〜2回カタログの増設列車を準備させていただきます。その際整理を容易にするため少いけれども、次頁INDEXとおり、頁区分してあります。

アマチュアコーナーを行りました……

16番以外のご愛好者にも、どしどし登録願う予定で、もちろん貴方のところにも近々お会いに上りますけど……街角の喫茶店でコーヒーを飲む軽い気分書いて頂き、また、読んで頂きたいのがこのアマチュアコーナーですが、カツミの器口も結構、模型のこと以外でも、ご趣味が一緒なれば実物の話題を交えてお話しして下さいませんか……掲載させて頂きたい方には微塵ながらカツミ製品をお礼いたします。振ってご投稿下さいご投稿の際は400字詰原稿用紙にできれば写真など添えて下さると幸いです。送り先はカツミ本社カタログ係までお願いします。

さてさて先口上が長くなりましたが、カタログ増設列車「カツミ号」の乗車券予約申込の意味をかかなくて、別紙アンケートにお答え下さい。範囲で、くわしくご記入の上ご返送下さい。毎号新製品の数々をアマチュアコーナーの皆さまと一緒にいたいと思いますから……

KATSUMI MODEL HOBBY SHOP

B 0-1

【新使用上の注意】

配線をしき終了したら機関車を乗せたり、閉扉（ふどく）物ホームシナプス等を取付けたりする前に配線だけで絶縁（ぜつえん）状態を調べましょう。
 やり方は、変圧器の差し込みコードを100Vに、変圧器から配線につなぐコードを手に持ってレバーを10V位にして3本のレールの中央と外側のレールとをつなぐようにさかしてみて下さい。短絡（ショート）してなければ何も変化はありませんが、もし配線のどこかに短絡部分でもありますが、コードが配線にさわった瞬間に火花が出ます。こういう時知らずに機関車をのせ

て電気を流してやっても機関車は動かないばかりか、変圧器が短絡のため焼けてしまうこともあります。
 ショートということは学校で理科の時間



に習った事でしょうからおわかりですね。又運転中の機関車が短絡した時も同じです。

短絡（ショート）の時は変圧器のバイロトランプが焼けます。
 変圧器にバイロトランプが取り付けられているものは、短絡状態になると電源より早く切れますから、すぐわかります。こんな時はすぐにレバーをOFFにすればランプは元の明るさに戻ります。

KE トランス

道鉄の材料で作られた小型トランスです。
 電圧 2・4-6-8-10-12-14-15V
 出力 2A
 モーター 1台用
 寸法 80×90×80
 重量 1.2kg
 定価 ¥ 680



KG トランス

もっとも昔々様からご愛用いただきたいと思っております。
 電圧 2・4-6-8-10-12-14-16-18-20V
 出力 3A
 モーター 1台用
 寸法 80×85×97
 重量 1.5kg
 定価 ¥ 725



⑤

A 4-2

⑥

我が家の鉄道

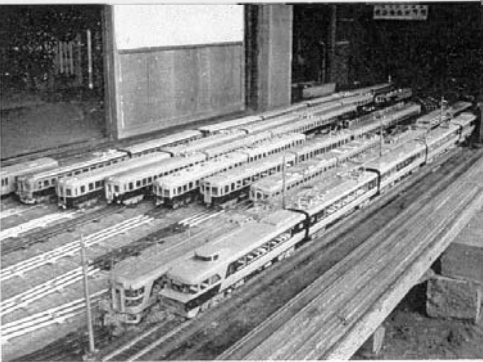
上 田 竜 史

おやじの模型歴30有余年、然し現有車輛わずか30輛。息子は戦後派0番で市販のパーツを十二分に仕掛けて、親のスネをかちりつつ暇にあかせて量産既50輛。これが最近の我が家の模型鉄道勢力地図である。

おやじ即ち私は、戦前派35種ゲージ華なりし頃より終始かわらず1/160の電車を倦もせず楽しんでいる。現在何処をさがしても1/160のパーツは市販していない。すべて自作である。そして又暇もないに何故この不経済な模型を苦勞して作るのか？ 『それは16番の小型モーターが此処にあるからだ』と何処かの有名なアルビニストの様なことを云う。戦前模型で実物の様にト

ラックの中にモーターを入れると云うことは誰でも考える夢であった。戦後16番普及のお蔭で性能のよい理想的な小型モーターが出現した。それによって車体に大きなモーターをはみ出させ、荷物室でごまかしたり、モーターのコアをけづったりして床下に釣下げ、ディーゼルカーの様な電車を作る必要もなくなった。釣掛式でもカルダン式でもお好みのまま、今更小さいサイズの車輛で昔と同じことを繰返すより、他で真似の出来ないこの特長を生し、人々から見捨てられた大きな模型を楽しんでいる次第である。天邪鬼（アマノジャク）の私にとってマスコミに反逆している様にむしろ新快とも思っ

あまのこころな



B 10-3

こころな

まだまだ使えるものがある。0番の旧型の電用車輪はスポークさへ気になければ、タイヤの巾等1/160の小型電車に好適。EH10の鉤物トラックも、アスブルボックス付近を改造し新型トラックに簡単に化ける。もっともひどいものは16番用の連結器で改造もしないでそのまま私の登山鉄道の標準型として採用している。
 処で最近模型店の製品が精密化し、スケール通りになって来て、

様に臨時レイアウト敷設、負けるものかと上下で轟音をあげ、狐も安住の地がなくなって困っている仕末。まったく困ったものだと歌っているのは女房であろう。
 （筆者紹介 東宝株式会社劇場支配人）



B 10-4

⑦

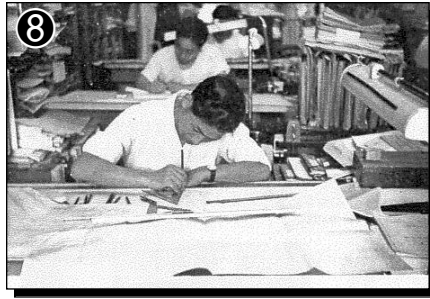
5) Transformers, “necessary to imitate the real situation,” get their own section. On this page, the top title is “Usage Caution.” The text explains how to wire the track and test for shorts, warning, “If sparks are present, cars won’t move and transformer may burn.” Below are two transformers, at left, “Basic,” and at right, selling for about \$3, “Most Popular.”

6) & 7) A two-page article on tinplate collector Mr. Ueda Tatsufumi. Words in the vertical title at right say “Amateur Corner.” Ueda’s piece, titled “Railways in My Family,” explains that his father began collecting tinplate trains around 1930, and has acquired approximately 30 cars. Ueda, a movie director for TOHO, the Japanese motion picture studio that produced “Godzilla” in 1954, also took up train collecting and assembled a collection of over 50 pieces in the postwar years. His collection reflects that eighty percent of Japanese passenger stock consists of MU cars.

8), 9), & 10) Another tinplate collector profiled is Mr. Hidaka Fuyuhiko, shown at work in the Japanese National Railway Car Design Office. “My first train was a green upside-down ‘T’-shape bodied New York Central look-

alike locomotive, when I was a sixth grader," affirms Hidaka. Photo 9 reveals a mid-sized layout set up on the wide floorboards of Hidaka's house. In photo 10 we see an electrified passenger car, pantograph held high, pulling a freight car in branchline style.

11) Another section of the catalogue depicts KTM's new HO gauge line, inaugurated in 1958, and already challenging the more expensive O gauge in popularity. A typical model is this very Japanese 2-6-2, built to 1:80 scale, adopted in Japan to better capture the look of 3-foot, 6-inch gauge prototypes. Although the original shop has closed, KTM is still very much in business and currently operates seven retail shops in Japan. Today's Japanese HO and N gauge scenes retain a strong tinplate flavor. Hobbyists prefer to collect ready-to-run equipment in factory condition and avoid modification and weathering. These models run on ready-made track sections set up on minimally-sceniced temporary layouts. American Q-gaugers and 17/64-inch scale enthusiasts will be happy to learn that there is a small contingent of Japanese scale modelers who build 1:80 scale models run on correct-width 13 mm gauge hand-laid track. ■



KTM

The "Extra" thanks the multi-lingual Mr. Sheng-Jieh Leu, a friend of the TCA, for translating Clem Clement's KTM catalogue, and also thanks Mr. Mark Veneman, a Briton living in the Netherlands who is knowledgeable about Japanese model railways, for providing background information used in this article.

